

„BÉLA BARTÓK“ INTERNATIONALER MUSIKVEREIN

[www.belabartok.at](http://www.belabartok.at)

I. JUGEND FESTIVAL

MOZART TRIFFT BARTÓK

*am 8. November 2007 Beginn 18.30 Uhr  
in der Villa Wertheimstein  
1190 WIEN  
Döblinger Hauptstrasse 96*

PROGRAMM

**Béla Bartók:**

- |   |          |                                |
|---|----------|--------------------------------|
| 1. Wünschen uns wohl Kirschen und Weichsel<br>Fliegt ein Fink auf vor Tag<br>Oberm Baum, unterm Baum.....                         | Klavier  | <b>Dominika Bálint</b>         |
| 2. Wenn ich auf dem hohen Ofner Berge Steh'<br>Hej, nun bin ich recht berauscht   | Fagott   | <b>Fanny Blázy</b>             |
| 3. Margitta liegt weit von unserer Stadt<br>Wenn ich auf dem hohen Ofner Berge Steh'<br>Hej, nun bin ich recht berauscht          | Klavier  | <b>Botond Nagy</b>             |
| 4. Sterne, flammet hell auf, Glanz und Licht heut' spendet  | Fagott   | <b>Richárd Blázy</b>           |
| 5. Auf den Markt ich musste gehen,  | 2 Fagott | <b>Fanny&amp;Richárd Blázy</b> |
| 6. Rhapsody   | Klavier  | <b>András Tóbiás</b>           |
| 7. Rumänische Tänze: Der Tanz mit dem Stabe,<br>Bräul, Der Stampfer,<br>Tanz aus Butschum,<br>Rumänische „Polka“,<br>Schnell-Tanz | Cello    | <b>Réka Nagy</b>               |
| 8. Bulgarische Rhythmus Nr.6. aus dem<br>Mikrokosmos Heft 6.  | Klavier  | <b>Zsófia Palójtay</b>         |
| 9. <b>W.A.Mozart</b> Sonate C-Dur KV.545<br>I.Satz Allegro  | Klavier  | <b>Oskar Weihs</b>             |

**Benda** Sonate A-Moll I.Satz

**L.V.Beethoven** Für Elise

## PAUSE MIT BUFFETT

10. **B.Bartók** Rumänische Tänze Nummer 1,6 Klavier **Paulina Smatlakova**
11. **W.A.Mozart** Andante C-Dur für Flöte **Lucia Smatlakova**
12. **W.A.Mozart** Variation C-Dur KV.265 Klavier **Anastasia Richter**
- J.Takács** Toccata
13. **B.Bartók** Scherzando Cello **Jakob Listabarth**  
Bauerntanz
14. **W.A.Mozart** Andante cantabile aus der Klavier **Martin Listabarth**  
Sonate KV.330
15. **W.A.Mozart** Rondo D-Dur KV.485 Klavier **Isabella Campestrini**
16. **W.A.Mozart** Fantasie D-Moll KV.397 Klavier **Judith Engel**
- B.Bartók** Allegro Barbaro
17. **B.Bartók** „Gott, ach Gott“ Gesang **Teréz Illés**  
„Frauen, Frauen“  
„All das Leid“  
„Wollt ich“

### Professoren aus Budapest:

Katalin Gila 7.  
Csilla Hara 1.3.6.  
Lilla Hara 8.  
J.Mária Dunavölgyi 2.5.  
György Keszler 4.

### Moderation: Dir. Gerhard Track

Eva Ott

**Regie:** Eva Ott

### aus Bratislava:

Gabriela Vagacova 10.  
Mag.Helena Kopsova 11.

### aus Wien:

Mag.Valerie Houdjakov 12.  
Michaela Eyberg 13.  
Christian Tippl 14  
Mag.Jovanka Banjac 15.  
Mag.Prof.Nina Igudesman 16.  
Prof.Annamaria Rott 17.

### Am Klavier begleiten: László Adrian Nagy 2.4.5.7.

Mag. Tatiana Vojcikova 11.  
Martin Listabarth 13.  
Eva Ott 17.